

В контексте современных русско-украинских событий эта музыка как раз кстати

Две композиции: «Жестокий ритм» и «Пианолла» были записаны мною давно, в начале 90х.

На одном из своих концертов я попросил публику придумать название. Пришло много записок, но одна «жестокий ритм» понравилась мне больше всего.

Здесь присутствует две темы: одна на джазовой гитаре, другая в стиле рок, которые предполагают визуализацию добра и зла. Была идея записи видеоклипа на тему победы шведов под Полтавой...

В контексте современных русско-украинских событий эта музыка как раз кстати.

Приглашаю профессиональных музыкантов, режиссеров, видеооператоров для участия в проекте. Мой сайт abutorin.profmusic.net

А что вы думаете по этому поводу?